



# Lezení v Sasku

Jak léta běží a lezcům přibývají křížky, stává se, že jeden lezcem být přestává a jiný svět skal nedokáže opustit.

Z úctyhodných postav celoživotních zaprputilců pak vyznačují zážitky vepsané do vrásek ošlehaných tváří. Stisk jejich ruky je pojitkem s minulostí a v pohledu jejich očí se zrcadlí skály celého světa. Lezení je umění prchavých okamžiků, které přetrvává pouze ve vzpomínkách.



PER ASPERA AD ASTRATA



JAROSLAV MARŠÍK PAVEL ŽOFKA

# Lezení v Sasku

JAROSLAV MARŠÍK

PAVEL ŽOFKA

freitag & berndt



**Jaroslav Maršík**  
Narodil se 24. 9. 1971 v Teplicích. Žije se ženou a dvěma dětmi v Dubí u Teplic. Profesí je advokát.

Pochází z lezecké rodiny. Díky tomu vylezl svou první cestu v roce 1977 v Prachovských skalách v Českém

ráji a v Sasku poprvé lezl v dubnu 1978 cestou Südweg II na Waltersdörfer Horn v Rathenu. Před listopadem 1989 bylo Sasko jeho hlavním lezeckým cílem, k němuž se přidávaly další pískovcové i nepískovcové oblasti v Československu, Polsku a Bulharsku. Po roce 1989 pravidelně navštěvuje skály po celé Evropě, zejména pak v jižní Francii, kde přelezl několik cest o obtížnosti 8a. Jeho nejoblíbenější oblastí je stále Sasko, o němž začal v roce 2000 psát seriál na internetový server [www.lezec.cz](http://www.lezec.cz) – z něhož vychází tato kniha.

Mezi jeho nejvýznamnější výstupy patří RP přelezy cest Müllersteinkante Xc, Pferdefuß Xc, Star Wars Xc a Sniper Xc v Sasku, Kante Philosophy Xc a Frankenjura Xc v Labském údolí a free solo cesty Big Wall VIIIc v Labském údolí.



**Pavel Žofka**  
Na svět přišel dne 14. 3. 1969 v Ostravě. Po 30 letech života ve městě se usadil i rodinou v Těchoníně mezi Králickým Sněžníkem a Orlickými horami. Je ženatý a má dvě děti. Pracuje pro českou firmu zabývající se horolezectvím a outdoorem.

Ve volných chvílích se zabývá fotografií a grafickým designem.

Po rodičích zdědil lásku k pobytu v přírodě a v horách; lezení po skalách se věnuje od studií na vysoké škole. Má vylezeno několik cest na skalách ve stupni obtížnosti 9+. Mezi jeho nejoblíbenější oblastí patří Adršpach, Labské pískovce, Rabštejn a Arco.

K fotografii jej již v dětství přivedl otec. Začínal s měchovým fotoaparátem, později přišly na řadu první zrcadlovky. V poslední době se věnuje především fotografii s tematikou horolezectví a jiných adrenalinových sportů, ale nevyhýbá se ani portrétu či produktové fotografii.

Uspořádal dvě úspěšné výstavy lezeckých fotografií a publikoval autorský kalendář s lezeckou tematikou.